

أن يستنفروا جميع الفعلة من البنائين والجيارين والتجارين والعرفاء من جميع بلاد الأندلس، التي تحت نظر الموحدين - أعانهم الله - ويستعجلوا بالوصول إلى الجبل لامثال الأمر الكريم، فاحتفل النظر وانجفل البشر لذلك من الأجناد والقواد والكتاب وأهل الحساب لتقييد الأشغال، والإنفاق على الأعمال، وبالتعجيل في ذلك والكمال.

وتقدم السيد الأجل أبو سعيد على ما أمر به من موضعه بغرناطة إليه، ومشى من اشبيلية العريف أحمد بن باسه⁽¹⁾ بجميع البنائين ومن يشاكلهم، ومن يعاونهم من الرجال ويمائلهم، ونزلوا فيه وابتدأوا البناء في الموضع الذي وقع الجمع عليه والاتفاق من نواحيه، بسيف البحر مما يلاصقه ويليه، [18] وزادت آمال أهل الأندلس إلى ما تقدم إليهم من الأمل، وتحققوا اليمن والسعد والفتح في بنيان هذا الجبل، وكان من اشتغال السيد الأعلى أبي يعقوب رضي الله عنه باشبيلية في إزعاج الفعلة والرجال للبناء المذكور.

وأحكم البناؤون فيه بناء من القصور المشيدة والديار⁽²⁾، واخترعوا في أسسها طيقاناً والحنايا لتعادل بها الأرض مبنية بالحجر المنجور والجيار، مما هو عجيب في الآثار، وكما قيل: «الملوك تبني على قدرها من الأقدار»⁽³⁾ وبما

(1) يعتبر ابن باسه من أبرز الخبراء الذين اعتمدتهم الموحدون في مشاريعهم المعمارية الكبرى، وقد استفادوا من خبرته بالإضافة إلى ما هاندا اتخاذ القرار بجعل قرطبة مقراً لصدور الأوامر، وعند صدور الأمر ببناء القصور الملكية بإشبيلية، وقد كان «شيخ العرفاء» وهو الذي قام بنشيد جامع إشبيلية الأعظم (الخير الدام)، وماتزال هذه الأسرة معروفة إلى الآن بالمغرب وإليها تنسب فيها سمعة أسرة باسه المعروفة بالقيادة في ناحية تادلة ويوجد منها إلى الآن بمدينة فاس بعض البنائين المهرة من يعتمدهم القصر الملكي في مبانيه ابن صاحب الصلاة: المن بالإمامة ص 330-322-66.

أنظر: P.J. Renoud. Notes critiques d'histoire des sciences chez les musulmans-I. Les Ibn Baso. p 1 HESPERIS. Tome XXIV Année 1937.

(2) تنص بعض المصادر على أنه بالإضافة إلى القصر الخاص الذي شيد للخليفة عبد المؤمن شيدت قصور أخرى في جوار قصر الخليفة للسادة بنيه، وإنه كذلك أقطع أعيان وجوه البلاد دياراً ومنازل في الجبل، بالإضافة إلى الجامع الذي تقام فيه الصلوات. الحميري: الروض المعطار ص 121.

(3) تلميح لقول الناصر المرواني باني الزهراء: «هم الملوك إذا أرادوا ذكرهم في البنيان»

لو عاينها المتقدمون من آل عاد بن⁽¹⁾ شداد، لأقروا لهم بالعجز وفضولهم على الذين بنوا القصر من سداد⁽²⁾.

وجبل طارق هذا شريف البقعة، كريم التربة، عظيم المنعة، باسق مع أعنان السماء، يكاد في المسامحة إلى الجوزاء⁽³⁾، وكلما استودع في أرضه من البطحة المنبسطة من بعضه، نما وزكا وفضل، وجل وأثمر عن قرب لغرسه وأكمل، واستقل من جميع الفواكه كشجر التين والعنب والتفاح والكمثري والسفرجل والمشمش والاجاص⁽⁴⁾ والأترج والموز وغير ذلك على ضيق ضفته

= إن البناء إذا تعاضم قذره أضحى يذل على عظيم الشأن!

القمري؛ نفع الطيب 62:2.

(1) كذا في نص المخطوط: «عاد بن شداد» وهو دون شك سبق قلم من الناسخ والصواب شداد بن عاد، ويذكر المفسرون من أمثال الطبري والثعالبي والزغشري أنه كان لعاد بن عوص ابنان هما شديد وشداد، وإن الملك خلص لشداد من بعد ودانت له الملوك وسمع وصف الجنة فقال: «لأبين» مثلها) فبنى إرم في صحاري عدن، وإنها كانت مدينة عظيمة قصورها من الذهب وأساطينها من الزبرجد والياقوت وفيها أصناف الشجر والأنهار المطردة. ومعلوم موقف العلامة ابن خلدون من أساطير إرم ذات العماد. ابن خلدون، 22-21-20:1. ابن جزي: التفسير جزء 4 ص 197. النجار: قصص الأنبياء: ص 70-71.

(2) سداد نهر فيها بين الحيرة إلى الابل، به كانت منازل إباد، وكان عليه قصر عظيم تحج العرب إليه وهو القصر الذي ذكره الأسود بن يعفر في شعره:

ماذا أوصل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد إباد أهل الحورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سداد

ياقوت، معجم البلدان، طبعه بيروت 1957 مجلد ثالث ص 266.

(3) الجوزاء: نجم يعترض في جوز السماء، ويظهر أن هنا كلمة سقطت للناسخ والأصل: يكاد في المسامحة يصل إلى الجوزاء، وقد علمنا أن ارتفاعه عن سطح البحر يصل إلى 425 م.

(4) يذكر ابن صاحب الصلاة الاجاص على أنه شيء غير الكمثري، وأفاد في موضع آخر من الكتاب أن الاجاص فيه ضروب، منها النوع المعروف عند الأطباء بالكمثري، ومنها الاجاص المعروف بالمعقر، والنوع المعروف عند أهل بلنسية بالازرة. وقد ذكر ابن الحشاء أن الاجاص هو المعروف بالمغرب بعين البقر، وبهذا يلوح أن الإجاص هنا يقصد به العبقري الذي هو تحريف لكلمة عين البقر، وقد ذكرت بعض المصادر أن الإجاص عند الأطباء يشمل البرقوق. ابن صاحب الصلاة ص 322، ابن العوام، كتاب الفلاحة: الجزء 1 ص 1802، مدريص ص 260-263 أنظر ص 181 من كتاب الطبخ في المغرب والأندلس مؤلف مجهول. نشر وبني، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية، المجلد 9-15. السنة 1962-1961.

الممتدة كالجبل، المستمدة من الطل والويل. وماؤه عذب⁽¹⁾ زلال، مروق سلسال، وكان الحاج يعيش المهندس مدة إقامته للبناء على ما ذكرته فيه قد صنع في أعلاه رحي تطحن الأقوات بالريح⁽²⁾ عاينها الثقات مدة البناء المذكور، فلما رجع إلى مراكش⁽³⁾ [19] عند إكمال ما أمر به فسدت الرحي لعدم الاهتبال بها. واتصل بهذا العمل من بناء الدور والقصور



(1) تتحدث بعض المصادر التاريخية عن تزويد الجبل بالمياه الجارية الكافية، وفيها ما يذكر أن المهندسين «حفروا في سفح الجبل مواضع نبع فيها الماء، وجمع بعضها إلى بعض حتى سال منها جدول عم المدينة كلها، من أعذب الماء وأطيبه، يصب في صحن عظيم اتخذ له وأجري إلى الجنات المغترسة بالجبل...». الادريسي: نزهة المشتاق ص 177. الحميري: الروض المعطار ص 121.

(2) قد يكون هذا هو المصدر الوحيد الذي ينص على وجود رحي تطحن الأقوات بجبل طارق في تلك العصور القديمة وقد تحدث عن هذا الرحي (De Gayangos) دو كايكوس نقلاً عن ابن صاحب الصلاة كما تحدث عن رحي الريح هذه: (Balbas) بالباس نقلاً كذلك، وبعدهما الأستاذ توريس. وإذا صح أن أقدم رحي ربيع تحدث في هنغاريا ترجع للقرن الثامن فإن أقدم رحي ربيع توجد بالجهة الغربية هي - فيما نعلم - هذه.

Grande Encyclopédie Tome 23 P. 823 Al Maqqari Adpt Pascual de Gayangos T II. P. 314-315. Torres Balbas (Al Andalus) Vol VII Gibraltar llave y Guarda de Espana 1: 1942 P. 174.

(3) مراكش مدينة عظيمة تقع جنوب المغرب أسست سنة اثنتين وستين وأربعمائة 462، وقد اتخذها اللطونيون ثم المصامدة من بعدهم كرسياً للملكة نظراً لقربها من صحراء لتونة وجبال المصامدة. الاستبصار ص 208-209-210. المراكشي: المعجب، نشر الفاسي 1938 ص 221-222. ابن خلدون سادس ص 377. العباس بن ابراهيم: تاريخ مراكش (أول) ص 63.

Provençal: la Fondation de Marrakech (Melange, d'Histoire et d'archéologie de l'occident Musulman. Tome II. Page 117.

بناء السور⁽¹⁾ والباب المسمى بباب الفتوح⁽²⁾ في الفرجة التي كانت يدخل منها إلى الجبل بين البحر المحقق به من كلا جانبيه، فجاء فرداً في المعادل التي لا يتمكن لطامع فيه طمع، ولا يخطر على خاطر ساكنه جزع من بر ولا بحر، إذ هو معقل أشيب، ومنزل للسماك منتسب.

واشتغل السيد الأعلى أبو يعقوب رضي الله عنه بإشيبلية مدة شهرين في هذه الأوامر العلية، النافذة من الحضرة الإمامية، ولازم فيها الاجتهاد، وقاوم في ذلك الجهاد، يتطلع مع الساعات مبلغ أحوال المباني، وكيف التعاون في جميع المعاني، والفعلة يجتهدون في أعمالهم، وينصحون في الأشغال قدر طاقتهم من أحوالهم، فظهر البناء في أقرب مدة، وأبدى العامل عليه جهده، وأظهر نصحه بأعظم قدرة ما عنده.

والسيد الأعلى مع ذلك يرتقب وصول الأخبار بقرب الخليفة من هذه الأقطار، فوصله الرقاص بالتحقيق، من إيباه والتصديق، أنه في أحواز

(1) كثر الحديث عن مصير هذا السور الموحد، كما كثر الحديث عن ما آل إليه «سور العرب»، ويقول المجاور جنرال كينيو (1938) أن ثمة أطلالاً مهدمة قائمة إلى الآن على الصخرة العلوية تهبط متعرجة إلى القمة الوسطى وتنتهي عند حافة الهاوية المطلّة على الرمال، بيد أن البروفسور نوريس يشك في هذه الأقوال، ويرى أن طارقاً لم يكن هو الذي بنى السور وإنما هو من عمل الموحد الذين كانوا يهيمنون بإسوار كما فعلوا في سور فاس والرباط وأسفي، لكن هذا السور الموحد تلاشي بدوره وحل محله سور أبي الحسن المريني، ويتأكد أن آثار البناء الموجودة الآن حوالى الموريش كاسطل: (Castle Moorish) أو القلعة الحرة (La Calahorra) هي مزيج بين عمل الموحد وعمل بني مرين كما تدل على ذلك تحليلات مواد البناء التي أجريت من طرف بعض الخبراء. ونأسف لعدم احتفاظ الأيام بالصورة المجسمة (الساكيط) التي صنعها السلطان أبو عنان لشكل الجبل بأبراجه ومخازنه ومساجده، فلو احتفظت بها قصور بني مرين بفاس لتوفروا على معلومات مفيدة عن الجبل. الحميري: ص 121. ابن بطوطة مجلد رابع ص 355 - 360.

محمد الكانوني: اسقي وما إليه ص 79.

(2) باب الفتوح: تجمع المصادر على أنه لم يكن هناك مدخل لمدينة جبل طارق إلا من موضع واحد، وهذا المدخل هو الذي يسميه ابن صاحب الصلاة «باب الفتوح» هذا ونعرف أن القائد جوهر جعل للقاهرة أربعة أبواب منها باب تحمل اسم باب الفتوح كما نعرف أن بمدينة فاس باباً تحمل هذا الاسم، وكذا بمدينة صبرة أو المنصورية باب الفتوح.

ابن حماد: أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم صفحة 23-37.

فاس⁽¹⁾، وقد استاق في أتباعه من العرب بني رياح وبني جشم⁽²⁾ وبني عدي⁽³⁾ وقبائلهم ما يضيق بهم الفضاء، على عدد الذباب وعدد الحصى، فاستخار الله تعالى على النداء والحركة إلى التبرك بلقيه، وتقبييل يمينه واليمين بيمينه وعزم على السفر في قطعة [20] من قطع البحر⁽⁴⁾ ليعاين في مسيره أحوال البناء بجبل طارق، ويعبر البحر الزقاق⁽⁵⁾ إلى العدو⁽⁶⁾، ويكون في قباء الأمر العزيز قد سبق السابق، وأدى البيعة والميثاق، واجتنى اليمن الحلو المذاق.

(غدر ابن همشك بمدينة قرمونة)

فلما كان يوم الجمعة من اليوم الذي عزم فيه بعد الصلاة ان يسير، وهو اليوم الخامس عشر من ربيع الأول وبموافقة اليوم الثاني والعشرين من مارس

(1) تقع فاس على مقربة من وادي سبو شمال الأطلس المتوسط، وقد ظلت الطريق الطبيعي الذي يربط بين العاصمة الموحدية وجزيرة الأندلس من جهة وبين إفريقية وباقي أطراف الامبراطورية من جهة أخرى... وقد كان عبد المؤمن يعتمد التعرّيج عليها جبهة وذهاباً بالرغم من وجود طرق ثانوية أخرى إذ أنه كان من طلبة العلم بها أيام شبابه. الإدريسي: نزعة المشتاق 64. الاستبصار ص 181. ابن عذاري: البيان المغرب، المخطوط ص 37-125-126. الاستقصاء: شأن ص 63.

Celerier: L'Atlas et la Circulation au Maroc Hes 1927 T VII P. 442 محمد المختار السوسي:

سوس العامة ص 10-11.

(2) كان أصل دخول بني جشم إلى المغرب أن الموحدين - كما ترى - لما غلبوا على إفريقية أدغرن لهم هؤلاء بالطوع والكراهية كذلك. وعن أصلهم ونسبهم، أنظر ابن خلدون، المجلد السادس ص 58-68. الاستقصاء ص 146.

(3) من بني هلال. ابن خلدون سادس ص 355-356-357-913.

(4) اشتهر المسلمون في العصور الوسطى بقوة أساطيلهم ووفرتها، وكان لهم كما يحكي التاريخ في كل جهة (دار صنعة) للقطن البحرية، ولكثر ما ذاع ذلك يرى بعض الباحثين أن كلمة ارسنال (Arsenal) تحريف فقط عن (دار الصنعة) الموهودة لدى المسلمين لصنع الأساطيل البحرية.

(5) بحر الزقاق، هو البحر المتوسط وربما سمي بحر الشام، وبحر الروم وبحر الاسكندرية وبحر القسطنطينية، وبحر الافرنج، وتذكر بعض الأخبار أنه كانت هناك قنطرة بين ساحل الأندلس وبنجة من بناء ذي القرنين طولها اثنا عشر ميلاً. معجم البلدان أول ص 345. الروض المعطار ص 83.

(6) يعني عدوة المغرب.

العجمي⁽¹⁾ عام خمسة وخمسين وخمسمائة خرج من الصلاة من الجامع فحين انفلت منها، ودخل في القطعة المذكورة، ووصله الخبر بغدر الفسقة أصحاب ابن همشك مدينة قرمونة⁽²⁾ بتدليس الشقي عبد الله بن شراحيل⁽³⁾ فيها، وبأن الموحدين الذين بها احتضنوا وامتنعوا بقبتها، فخرج السيد الأعلى المذكور من القطعة في تلك الساعة وكان باقي ذلك اليوم باشيلية يوماً عصياً.

أحدث هذا الخبر فيها حوادث سوء وخطوباً، وفتناً وحروباً، وردّ الولد ان من عظيم الأزمات شياً، وامتنع السيد الأعلى من سفره، ورجع إلى مقره وحضره، ووجه عسكرياً إليها على ما ذكرته في (التاريخ⁽⁴⁾)، وتكدت الأحوال بهذا الطارئ من الخبر وكدره، ونظر السيد الأعلى - أعلا الله أمره - في مقابلة هذا العدو بما وعد الله تعالى هذا الأمر العزيز في العاجل والأجل من عواقب

(1) اعتاد ابن صاحب الصلاة اقتداء ببعض من سبقه من المؤرخين القدامى، أن يوفق بين التاريخ القمري والسنوات الجوليانية، لكنه في أغلب الأحيان لا يوافق الجداول الجاري بها العمل من أمثال جداول الدكتور: Cettenoz والموافق هنا هو 25 مارس 1160. هذا ويلوح من النص أن السيد أبا يعقوب كان يريد أن ينزل كما نزل أخوه إلى جبل طارق لولا غدر أصحاب ابن همشك بمدينة قرمونة، كما تستفاد من النص السرعة المتناهية التي استقبل بها مشروع بناء المدينة الكبرى على جبل طارق فإن الرسالة الثانية أُرُخَتْ في التاسع من ربيع الأول 555 وحملت «في أقرب تاريخ عن طريق البحر». انظر المن بالامامة ص 10-20.

(2) قرمونة (Carmona)، تقع على مقربة من اشيلية في الشمال الشرقي منها، وهي مدينة كبيرة قديمة في سفح جبل، وجنابتها حصينة ممتعة، ومن أبوابها باب يري، وباب قرطبة وباب قلشانة وباب اشيلية، وبها جامع من سبع بلاطات على أعمدة رخام وأرجل صخر وبدخلها آثار كثيرة لأول إلا أن جله اندثر...

الروض المعطار: ص 158-159. أحمد بن المهدي الغزال، نتيجة الاجتهاد في المهادة والجهاد، نشر الفريد البستاني طبعة تطوان 1941 ص 34.

(3) نفس ما عند ابن عذاري، وابن الخطيب. انظر البيان المغرب ص 29 وكتاب أعمال الاعلام ص 261.

(4) يعني تاريخ المريدين كما سيؤكد بعد سطور، ومن حسن الحظ أن يعتمد ابن صاحب الصلاة على هذه الإحالة وأن يفيد هنا ذكر أخبار قرمونة ص 45 فإن المصدرين الوحيدين اللذين ردداً صدى كتاب (تاريخ المريدين) - فيما نعلم - هو الحلة السراء لابن الأبار والذيل والتكملة لابن عبد الملك، ولكن ابن الأبار بالرغم من تعرضه لبعض الثوار نقلاً عن ابن صاحب الصلاة أهمل ذكر أخبار قرمونة في أحداث المائة السادسة: الحلة السراء 199-202-206-213-223.

النصر حسب ما قد ذكرته في (تاريخ المرينين) وحسب [21] ما أعيد ذكره في «هذا التاريخ»⁽¹⁾ بعد الفراغ من ذكر الورد السعيد الميمون الطالع بالتأمين والفتح المبين: ورود سيدنا ومولانا الخليفة أمير المؤمنين رضي الله عنه وعبوره البحر الزقاق إلى جبل طارق.

ذكر عبور الخليفة الإمام أمير المؤمنين أبي محمد عبد المؤمن بن علي رضي الله عنه البحر من سبته⁽²⁾ إلى الأندلس ونزوله منها في مرفأ⁽³⁾ جبل طارق

وذلك في شهر ذي القعدة من عام خمسة وخمسين وخمسمائة الموافق لشهر ينير⁽⁴⁾ العجمي من العام المؤرخ به عند إيابه من غزوته المهدية وفتح جميع إفريقية ليجتمع بطلبة الموحدين الذين فيها وينظر كيف يكون غزو الروم والمحاربين في نواحيها.

قال الراوية: وبرز إليه يوم إجازته البحر من الناس النظارة على سيف البحر عالم لا يحصيهم إلا خالقهم، وكان يوماً مذكوراً مشهوراً ظهر فيه من فخامة الملك والأمر ما لم يتقدم في سالف الأزمان، ولا تخيل مرآه في الأذهان.

(1) عبارة صريحة في أن لابن صاحب الصلاة كتابين: الأول سابق وهو تاريخ المرينين، والثاني لاحق وهو هذا التاريخ، هذا وسيذكر أخبار قرمونة ص 45 كما سلف قريباً.

(2) سبته من العدة المغربية تقع على شاطئ المتوسط يحيط بها البحر من ثلاث جهات وهي قديمة فيها آثار كثيرة، وعن مدرستها تخرج علماء جلة، وعلى مقربة منها تقع قرية بليونش حيث يوجد (جبل موسى بن نصير) الذي كان منه عبوره لأول مرة إلى ساحل طريف... الإدريسي ص 167. الاستبصار ص 137 - 138.

(3) كذا كتب في الأصل ولعل الصواب مرفأ بالفا أو المرقى بالياء، هذا وقد تعود الجيش الموحد أن ينزل غالباً بجبل طارق كلما كان إبحاره من سبته كما اعتاد أن يقصد طريف كلما تحرك من قصر مسمودة أو القصر الصغير، دوكاستري، فرنسا السلسلة الأولى. المجلد الأول ص 124. تعليق 3.

(4) ذو القعدة يوافق في الواقع نونبر - دجنبر 1160.

لا خط كنه
ان الهدية لهم
ان الهدية لهم
ان الهدية لهم

قال المؤلف (1): ولما أنارت الآفاق بالعدوة والأندلس بالبشائر الواصلة بقرب الخليفة في الإياب من المسير، على أوفى الظفر والتيسير، أنفذ السيد الأجل الأعلى أبو يعقوب [22] عزمه الأول بالإسراع، والوخد والذميل لبركة اللقاء والاجتماع، وأستتاب بأشبيلية من طلبة الموحدين - أعانهم الله - من ينوب منابه في محاربة أهل قرمونة الأشقياء أصحاب ابن همشك، على ما أذكره بعد فراغي⁽²⁾ من ذكر هذا العبور السعيد. وتقدم وواصل سيره للقاء وأبرم بجملته أصحابه من أبناء الجماعة الجلة أبي محمد عبد الله بن أبي حفص بن علي⁽³⁾، وأخيه أبي يحيى⁽⁴⁾، وأبي عبد الله محمد بن أبي إبراهيم⁽⁵⁾ وأبي يحيى بن أبي حفص ابن يحيى⁽⁶⁾ وأصحابهم الموحدين وشيخ الرؤساء بالأندلس أبي العلاء بن عزون وأشياخ الأجناد والقواد الأندلسيين.

ووفد السيد الأجل أبو سعيد بجميع أشياخه من الموحدين وأبناء الجماعة أصحابه وحفاظه وأشياخ غرناطة وأنظارها ووصل الجبل المذكور يوم وصول السيد الأعلى أبي يعقوب. ونفر الناس عند مشي هذا السيد الضخم

(1) أخذ المؤلف يعتمد على ما شاهده هو من أحداث وهو في الأندلس.

(2) ابتداء من صفحة 36.

(3) هذا هو أبو محمد عبد الله بن أبي حفص بن علي الذي عُيِّن والياً على أشبيلية من لدن عبد المؤمن في الوقت الذي عين فيه عبد الرحمن بن تيجيت، وذلك سنة خمسين وخمس مائة، وقد استمر في مهمته مجاهداً مخلصاً إلى سنة إحدى وخمسين وخمسمائة عندما ولد أشياخ الأندلس - وهو من ضمنهم - على الحضرة يقترحون على الخليفة تشريفهم بوالر من السادة وأنداك تم تعيين ولده السيد أبي يعقوب يوسف، وقد استشهد أبو محمد عبد الله بن أبي حفص بن علي في موقعة مرج الرقاد عام 557.

ابن صاحب الصلاة ص 53-54 ابن عذاري ص 11-12-13.

Dozy: Recherches.. Page 375.

(4) أبو يحيى بن أبي حفص بن علي، وقد اختفى ذكره باختفاء أخيه الوالي الشهيد.

(5) يعتبر محمد بن أبي إبراهيم من رفاق ابن صاحب الصلاة الذين كان لهم تأثير على حياته، وقد ترجم له ترجمة كاملة صفحة 152.

(6) من الوفد الذي بعث به أبو يعقوب يوسف إلى قرطبة للاتصال بأخيه أبي سعيد عثمان في شأن الحصول على طاعته لأخيه وذلك إثر وفاة عبد المؤمن، ثم رافق الوفد لجبل طارق عندما تم إصلاح ذات البين.

من أهل اشبيلية من شيوخها وطلبتها وأعيانها وقاضيا أبي بكر الغافقي والشيخ الحافظ أبي بكر بن الجند (1)، وابنيه (2)، وسائر أهل النباهة باشبيلية من الكبراء والشعراء وكذلك أهل قرطبة وجميع الأقطار والأنظار التي تحت طاعة الموحدين أيدهم الله ووفد إلى ذلك أهل غرب (3) اشبيلية من كبارهم وشيوخهم وطلبتهم وشعرائهم [23]... (4) ادهم وأجنادهم ووصل هذا الجمع على أوفى العموم إلى الجبل بذلك المشهد العظيم، والمسلك الكريم.

وعلم الخليفة رضي الله عنه بوصولهم وحلولهم وبيدارهم وإسراعهم واجتماعهم فأمر وزيره ابنه السيد الأعلى أبا حفص أن يجمع الوفود من كل البلاد وأن يدخلهم إليه بمجلسه العالي للسلام ولتجديد البيعة الكريمة وتقريب اليد المباركة منه والاستسلام. فدخلوا على ترتيب وتأديب وسلموا سلام جماعة وتكلموا اقراراً بالطاعة، وتقدم أبو محمد عبد الله بن أبي حفص بن علي (5) مع القاضي أبي بكر الغافقي لتعيين أهل اشبيلية وتسميتهم وأهل الغرب، وكذلك قاضي قرطبة في تعيين أهل قرطبة ونظرها. وقام الخطيب أبو

(1) هو محمد بن عبد الله بن يحيى بن فرح بن الجند الفهري، سمع ببلده ليلة كتاب سيبويه، وأخذ كتب اللغات، ولقي بقرطبة أبا الوليد بن رشد فناوله هذا كتاب البيان والمقدمات، نال حظوة عند الملوك، وكان حافظ المغرب لمذهب مالك وقد كان في جملة الوفد الذي قدم على عبد المؤمن صحبة أبي بكر بن العربي. توفي باشبيلية في شوال من سنة 586. ابن الأبار: التكملة لكتاب الصلة (كوديرا) رقم 825. الحلل الموشية ص 34 - 122. البستاني: دائرة المعارف مجلد ثان ص 403.

(2) لعله يعني بهما ولديه عبد الرحمن وأحمد اللذين كانا أول القادسين لفاس من عائلة بني الجند المجيدة، نعرف له ولداً آخر اسمه عبد الملك. ابن الأبار: التكملة (كوديرا) رقم 953. ابن أبي زرع: الأنيس المطرب. تعليق الهاشمي الفيلاي 182:2 الرباط 1936.

(3) الغرب (Algarve) يعني غرب الأندلس... وتعرف به ناحية لشبونة وبابرة. انظر خريطة بروفنسال.

(4) الخطوط السبعة التي توجد تحت الكلمات التالية تشير لكشط بوجه أوائل السطور السبعة الأولى من الصفحة وقد اجتهدنا في ملئها بكلمات مناسبة.

(5) تقدم في التعليق رقم 3 ص 93 أنه كان والياً على اشبيلية قبل تعيين السيد أبي يعقوب، لكنه ظل محل تشريف وظل كأنه الوالي الشرقي، ولذلك نراه اليوم يقوم - مع قاضي اشبيلية - بمهمة تقديم الوفود للخليفة عبد المؤمن.

الحسين بن الاشبيلي (1) وصاحبه أبو محمد بن جبل (2) وأبو محمد المالقي (3) وخطبوا على انفراد، كل واحد منهم خطبة في حق البيعة ولزومها، وربط الشرع لعهودها ورسومها، وأفصحوا بما خطبوا، وجاءوا من كلامهم بالسحر الحلال وأطنبوا، ثم أذن لهم بالقرب بتقبيل إيدى المباركة على ما بين من البيعة على الإيمان والأمانة، ولزوم الوفاء بالطاعة والديانة، وأذن للشعراء في (4) الانشاد، بذلك المجلس العالي الشريف العنادر، فأوردوا ما نظموا من فكرهم بمحضر الوارد والرواد، واحتفال الوفود [24] والاشهاد، فقال أبو بكر بن المنخل الشبلي (5) مهنتاً مادحاً، وفي ذلك الجمع منشداً مادحاً وقال: (طويل)

فتحتم بلاد الشرق فاعتمدوا الغرباً فإن نسيم النصر بالفتح قد هباً (6)
أصرتم إليه الخيل وهي أجادل فسالت بكم بحرأ وطارت بكم ركباً (7)

(1) هو علي بن محمد بن خليل أبو الحسين عرف بابن الاشبيلي، سكن المرية وأخذ عن أبي القاسم بن ورد وقد كان خطيباً مفوهاً، وقد أخذ عنه أبو القاسم بن الملجوم وأبو عمرو بن عثمان بن عبد الله وكذا عبد الملك ابن صاحب الصلاة، توفي بمراكش سنة 567. ابن الأبار: التكملة (كوديرا) رقم 1862، المن بالامامة ص 85.

(2) هو عبد الله بن جبل صاحب ابن الاشبيلي والخطيب بعده، من أهل مدينة وهران من أعمال تلمسان. المراكشي: المعجب طبعة 1949 ص 200. المن بالامامة ص 85-86.

(3) انظر التعليق رقم (1) صفحة 71.

(4) يذكر المراكشي أن العادة المتبعة لدى الخليفة عبد المؤمن في مناسبات التهنئة أن يستأذن الشعراء في الانشاد فيؤذن لهم لكنه هذه المرة - مناسبة بناء مدينة جبل الفتح - استدعاهم ابتداءً. المراكشي: المعجب، طبعة 1949 ص 213.

(5) محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن المنخل الفهري، يكنى أبا بكر، كان من الأدباء المتقدمين والشعراء المجيدين مشاركاً في علم الكلام، من شعره:

مضت لي ست بعد سبعين حجة ولي حركات بعدها وسكون
فيا ليت شغري آين أو كيف أو متى يكون الذي لا بُدَّ أن سيكون!

وقد توفي في حدود الستين وخمسمائة.

ابن الأبار: التكملة (كوديرا) رقم 730، ورقم 1427. الحلة السيرة 205.

المقري، الفتح، 254-213:5.

(6) الخطوط الأربعة التي توجد تحت الكلمات تشير لكشط يوجد أواخر السطور الأربعة الأولى من الصفحة وقد اجتهدنا لملئها متى غلب الظن.

(7) في ابن عذاري (شهباء) ص 24.

ودشتهم بها هامات كل مضلل
رميتهم بها مثل السهام فأصبحت
اتوكم يجرون الحديد سوابغا
وظنوا - وفي الظن الجهالة - أنهم
فلما تلاقيتم وبينت الوغى
أصلتهم البيض الصوارم والقنا
وقادتهم تلك السيوف إلى الردى
وراموا فرارا والرماح تنوشهم
وخرّوا جميعا هامدين كأنهم
تغشّتهم سود المنايا فأصبحت
وهبت عليهم ريح بأسك خرجفا
لقد حكمت فيهم ظبي الهند رأيها
وكانوا لكم جندا فصاروا غنيمة
قروكم عتاقا شربا وعواتقا
أقيموا إلى ابن الريق⁽¹⁾ بعد صدورها
[25] رعتها الفيافي فاستدقت جسامها
عليها رجال كالقيداح، وإنما
فإن تبدوا بالغرب فالفتح واضح
ضمان عليكم أن تبيحوا حريمه
وأن توردوها نهر (دوير⁽³⁾) صواديا

ولم تتركوا عجماء هناك ولا غربا
كلماتهم صرعى وأموالهم نهبا
كانهم البحر الغمالم قد عبأ
يفلون من أجنادك الصارم العضيا
تولوا وقد طارت قلوبهم رعبا
فكانت لهم رفعا وكانوا لها نصبا
وما غادرت سهل القياد ولا صعبا
فما قطعوا فجأ ولا سلكوا شعبا
ندامى تساقوا بينهم أكوس الصهبا
مفارقهم تغشى الجنادل والتربا
فما تركت نعبا عليهم ولا قضا
تقتلهم ضربا وتوسرهم سربا
كذلك من يزمي بأرائه عجبا
بما قد قراهم جيشك الطعن والضربا
وليس عليكم أن ترى ضمرا قبا⁽²⁾
بما قد رعت فيها الكلا يابسا رطبا
يكونون في الهيجا هندية قضا
وإن نجوم الدين طالعة غربا
وأن تكسروا فيها التماثيل والصلبا
فتأنف أن تسقى بها الباردة العذبا

(1) ابن الريق هذا هو الفونسو هنريكيز (Alfonso Enriquez) وقد تسميه المصادر كذلك ابن الرنك،
أو صاحب قلعة، أي صاحب البرتغال لأن قلعة آند عاصمة البرتغال. المراكشي: المعجب
320. ابن الخطيب: الاعلام ص 251. أشباخ: تاريخ الأندلس، ترجمة عبد الله عنان طبعة
1958 ص 242-245-279. Terrasse: Histoire du Maroc II P. 321.

(2) القب: العظم النائي من الظهريين، ويكنى الشاعر بهذا عن هيف المطايا.

(3) نهر دويره (Duero) من الأودية الأربعة التي تصب في المحيط، وادي مينو، وتاجه، وآنه، وهو
ينحدر من جبال قشتالة القديمة ويصب عند البرتغال في بورتو (Porto) غربي الجزيرة، وتسميه =

تعاف غير الماء صفوا، فإن جرى
ومن تحخذ الأسد حرّبه
يلوذون في الهيجا بأروع ماجد
وان عصفت ريح الوغى أخذقوا به
ملك كأن الأرض قبضة كفه
لكفيه فضل بأن عن كل فاضل
إذا أجذبت أرض نحاها بجوده
ولو علم الناس الخفيات أمره
وقد كان هذا الدين ولّى شبابه
إذا ما ذكرناه وقد ضاق أمرنا
كذلك من يلقي الخليفة تلقه
نسينا به ابناءنا وديارنا
بلاد قضى فيها الشباب مآربي
تبشرنا عنه الصباح بخرة
[26] فقل لابن ريمند⁽³⁾ تأهب لغزوة

به من دم الأعداء أفنيته شربا!
أعد مجاجات الكلوم له شربا
إذا دارت الهيجا كان لها قطبا
فكانوا له جسما وكان لهم قلبا
فلا بعد فيما يتحيه ولا قربا
إذا شد عقد السلم أو بعث الحربا
فما أغزر السقى وما أكثر الخصبا
لما دزسوا صخفا ولا صنفوا كتبنا
فلما تولّى الدين لم يعد أن شبا
تفرج حتى صار متسعا رعبا
بشائر يستجلي بها السهل والرحبا
فها نحن لا نرتاح إن ذكرنا شلبا⁽¹⁾
وأبقى لنفسي ما بقيت بها إربا⁽²⁾
إذا طلعت حيت يبهجتها الركبا
يسد عليكم جيشها الأفتح السها!

= العرب بالوادي الجوفي. هذا ويضبط الاسم بضم الدال وتسكين الياء وضم الراء ليستقيم وزن
البيت. ابن الخطيب، أعمال الاعلام ص 67. أشباخ: تاريخ الأندلس ص 236. شكيب
ارسلان: الحلل السندسية، الأول 28.

(1) شلب (Silves) تقع على مقربة من شاطئ المحيط الأطلسي غربي جنوب مدينة باجة، وشمال
غربي شتمرية، عليها سور حصين ولها غلات وجنات.

الحميري: الروض المعطار ص 106-107-108.

(2) البيت يميل لقول الشاعر:

بلد صحيت به الصباية والصبا
ولبت ثوب العيش وهو جديد
فيذا تمثّل في الضمير رأيته
وعليه أغصان الشباب تميد
ويشير لقول ابن الرومي:

وحبب أوطان الرجال إليهم
مآرب قضاهما الشياح هنالك
إذا ذكروا أوطانهم ذكرت هم
عهود الصبا فيها فحنوا لذلك

(3) ابن ريمند يعني به - والشاعر يتكلم سنة 555 (1160) - ريمند بيرانكير الرابع (Raimundo Beren-
guer IV) المتولي بعد وفاة أبيه ريمند الثالث سنة 525 (1131)، وقد تلقب بالقدّيس واتفق مع =

إذا جردت فيها السيوف حشيتها
 كأن نعام الدو باضت بأفقه
 وإن عثرت أعلامه لمحارب
 وإن لقيت هضبا حوافر خيله
 إذا جاوزت دربا إليكم فلانما
 وإن يقض نخباً منهم ذو بسالة
 ويستشيد البطريق⁽¹⁾ في عرصاتكم:
 امرسلها شعث النواصي سواهما
 ترفق علينا إنها خير مكسب
 فلو لم تجزها السن نحو عدوها
 فما اعطت العرب القياد طواعة
 ولكن رأيت شهب الهدي مستنيرة
 رأوا بك دين الله كيف اعتزازه

جداول روض، والرماح به قضا
 وقد لحت هوج الرياح به سحبا
 جرى دمه من تحتها وإبلا سكب
 أصارته سهلا لا ترى فوقه هضبا
 يجوز وشيك الموت نحوكم دربا
 فمن نفس جبار لكم يقتضى النحبا
 «فدينك من ربع وإن زدنا كريبا⁽²⁾»
 ومصدرها شقراً وقد وردت شهباً
 وأفضل مال المرء أفضله كسباً
 لجازت إليه البحر تقطعه وثباً
 ولا أسمحت وداً، ولا أدعت حبا
 فخافت رجوماً من أسننه شهباً
 وأنتم له حرب فكانوا له حرباً.

= رامير الثاني ملك أرغون، على أن يتزوج بالأميرة بترينيلة (Petronilla) وارثه ملكة أرغون، ثم لما خلع رامير نفسه من ملك أرغون واختار الرهبانية بايع أهل أرغون ريمند الرابع ملكاً عليهم، فصارت في يده قوة عظيمة وتحالف مع اذفونش ملك قشتالة واستمر ملكاً إلى سنة (1162) 557. هذا وليس بعيد - كذلك - أن يكون القصد بابن ريمند اذفونش الصغير حفيد ريمند المعروف تحت اسم الفونسو الثامن (El Rey Chico)، هذا بالإضافة إلى إمكانية احتمال الابن الحقيقي لريموند وهو فرنانده البيوج فهي اعتبارات ثلاثة. ترقب تعليقاً ص 230 من المن ابن الخطيب: أعلام الاعلام ص 337. الحميري: الروض المعطار ص 43 - 42 الترجمة الفرنسية ص 54. أشباح: تاريخ الأندلس ص 258 - 254. شكيب ارسلان: الحلل الهندسية جزء ثان ص 220. Melchor Antuna: Al Andalus Vol 1 1933 P. 105 - 153.

ابن خلدون: رابع ص 397.

Dozy: Recherches P. 115.

- (1) البطريق (Patriarche): رئيس الأساقفة وقبل انفصال الكنيسة الشرقية عن الكنيسة الغربية كان يوجد خمسة بطارقة، وبعد انفصالها بقيت الكنيسة الشرقية تنقسم إدارياً إلى أربعة بطارقة بينما صار لقب البطريق في الكنيسة الغربية لقباً تشريفاً فقط.
- (2) فيه من البديع الإبداع وهو من أنواع التضمين، فلقد أودع فيه ابن المنخل من شعر المتنبي في مدح سيف الدولة:
- فدينك من ربع وإن زدنا كريبا فإنك كنت الشرق للشمس والغربا..

وقام محمد بن المدهور وأنشد لأبي العباس الأستاذ بن سيد⁽¹⁾ الإشبيلي
 - عرف باللص - هذا أبو العباس يعرف باللص وإنما سمي باللص لقوله:

(مضارع) جَلَيْتَ قلبي بطرف أبا الحسين خلوب
 [27] فليَمْ أسمى بلص؟ وأنت لصُ القلوب⁽²⁾!

يعني أبا الحسين فندلة⁽²⁾ في أيام الفتوة، قصيدة بعثها معه إذ كان ضعيفاً عن الوصول بها: (بسيط)

غمض عن الشمس واستقصر مدي رُحل⁽³⁾
 وانظر إلى الجبل الراسي على الجبل؟
 أنى استقر له أنى استقل به
 أنى رأى شخصه العالي ولم يزل⁽⁵⁾
 إنى أطاق له حملاً وقد عجزت
 عنه الصدور، وفيها كل محتمل
 ومن تكن رُحْب الأذهان ضيقة
 عن حملة لم يسعه أرحب السهل!
 لكن رأى جاره ذا اللج يحمله
 فكان ما كان بين العجز والفشل⁽⁶⁾
 ليتهن أنذلساً أن زارها ملك
 أحنى وأنشر فيها ميت الأمل
 ومن تكن عادة الإحياء عادته
 هانت على راحته جملة العِلل!
 خليفة الله ما جاء الزمان به
 إلا ليرفوماً فيه من الخلل
 تغنى بعزميه الأقدار مجلية
 عن حادث جلل في الحادث الجلل

- (1) هو أحمد بن سيد الإشبيلي، وهو غير ابن سيد المالقي، أقرأ العربية والآداب واللغات، وكان قائماً عليها متحققاً بصناعتها شاعراً مع ذلك مقلقاً، وقد توفي سنة سبع أو ثمان وسبعين وخمس مائة، التكملة طبعة بيل - ابن أبي شنب ص 98 رقم 212. المراكشي: المعجب ص 217. المقرئ: النفخ 5: 17 - 18 - 325. ابن سعيد: المغرب نشر شوقي ضيف أول ص 202.
- (2) صفوان بن ادريس، زاد المسافر نشر عبد القادر محمداً بيروت 1939 ص 52. انظر نفح الطيب جزء خامس ص 332-335.

- (3) المقرئ: نفح الطيب تعليق عبد الحميد جزء خامس ص 22.
- (4) زحل: كوكب تحيط به منطقة نيرة يضرب به المثل في العلو والبعد كما قال الطغرائي:
- وإن علاني من دوي فلا عجب لي أسوة بانحطاط الشمس عن رُحل!
- (5) لم يزد المراكشي في المعجب على هذين البيتين ص 217.
- (6) أضاف صاحب زاد المسافر هذا البيت على البيتين الأولين ولكن فيه عوض المعجز (اللمي).

دُونِ الْخِلَافَةِ فِي أَجْفَانِهِ زَمْعٌ،
فَاسْتَلَهُ قَبْساً تَزْكُو لَهُ شُعْلُ
كَالظِّلَةِ تَهْتَبُ مِنْ كُلِّ نَاجِيَةٍ
عَجِبْتُ أَنْ يَتَصَدَّى الْمُمَجِلُونَ لَهُ

[28] وَأَنْ يُقِيمَ مِنَ الْمَيْلِ الْمُبِينِ وَلَا
مَلِكٌ إِذَا تَشَغَلَ الدُّنْيَا أَخَا تَرْفٍ
وَإِنْ نَظَرَتْ إِلَيْهِ وَهُوَ مُنْفَرِدٌ
مَا زَالَ يُغْضِي فَيُعْطِي صَافِحَا كَرَمَا
حَتَّى إِذَا خَطَرَ الْعَاصِي بِخَاطِرِهِ
وَكَمْ لَهُ وَقَعَةٌ فِي كُلِّ طَاغِيَةٍ
يَعْرِوَا الْمُحَدَّقَ فِي تَرْدَادِهَا نَظَرًا
سَمًا إِلَى الشَّرْقِ يَجْتَابُ الْيَابِ بِهِ
وَالْمُلْكُ لَيْسَ بِمُرْسَاةٍ قَوَاعِدُهُ
وَجَحْفَلُ لِحِبْ سُدِّ الْفَجَاجِ بِهِ
تَعْدُو ذِكَاءً وَهِيَ قَدْ نَهَبَتْ
مَصَاحِبًا مِثْلَهُ فِي الْيَمِّ مُتَّصِلًا
مِنْ كُلِّ عَائِمَةٍ فِي شَكْلِ طَائِرَةٍ
هِيَ الْأَسَاوِدُ إِلَّا أَنَّهَا حُشِيَتْ
فَدَوَّخَ الْأَرْضَ لَمْ يَعْتَصِ لَهُ مَلِكٌ
وَلَا تَمْنَعُ جَيْشٌ أَنْ يَدِينَهُ لَهُ
تُرْهِى بِمَلِكٍ قَدِيرٍ كُلَّ مَمْلُوكَةٍ

مَذْهَبٌ سَيْفُهُ لَمْ يَهْدُ فِي الْخِلَلِ
تَكَادُ تَخْرُقُ دِرْعَ الْفَارِسِ الْبَظَلِ
حَتَّى رَمَتْ بِأَلْتِي تَرْمِي عَنْ الطَّلَلِ
وَمَا بِاعْطَافِهِ نَضْحٌ مِنَ الْبَلَلِ .

يُقِيمُ مَا بِعَرَارِيهِ مِنَ الْهَبَلِ
أَلْفَيْتُهُ بِالْمَعَالِي جَدًّا مُشْتَغِلًا
رَأَيْتُ فِيهِ جَمِيعَ النَّاسِ فِي رَجُلٍ
وَالصَّفْحُ قَدْ يَحْمِلُ الْعَاصِي عَلَى الزَّلَلِ
لَمْ تَرْجُ فِتْرًا لَهُ الْأَيَّامُ فِي الطَّوْلِ
عَلَتْ عَلَى وَقَعَاتِ الْأَعْصَرِ الْأَوَّلِ
مَا لَيْسَ يَعْرِوهُ مِنْ صَفِينٍ ⁽¹⁾ وَالْجَمَلِ ⁽²⁾
عُتِقَ الْمَهَارَةُ وَالْمَهْرِيَّةُ الذَّلَلِ
مَا لَمْ يَقُمْ بَيْنَ أَيْدِي الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ
وَأَعَثَرَ الطَّيْرُ مِنْهُ فِي ذَرَى الْأَسَلِ
فَتَسْتَجِدُّ أَنَاءً مِنْ سَنَى الْمُقَلِ
مِنْهُ بِحَزْمٍ وَعَزْمٍ غَيْرِ مُتَفَضِّلِ
تَشَاكَلَ الْأَمْرُ فِيهَا كُلُّ مُشْتَكِلِ
أَسْدًا فَطَالَتْ وَلَوْلَا الْأَسَدُ لَمْ تَطُلْ
إِلَّا وَصِيرُهُ أَغْفَى مِنَ الطَّلَلِ
إِلَّا تَوَزَّعَ بَيْنَ الْقَتْلِ وَالنَّفْلِ
وَيَزْدَهِي رَبُّهَا إِنْ عُدَّ فِي الْخَوْلِ

(1) صَفِينٌ: موضع بقرب مدينة الرقة تقع غربيها حيث كانت الواقعة الشهيرة بين علي رضي الله عنه ومعاوية سنة 37.

ابن خلدون: المجلد الثاني صفحة 1096-1114.

(2) يعني الوقعة العظمى المعروفة بوقعة الجمل التي كانت سنة 36 في البصرة. ابن خلدون، 2: ص 1090-1091.

حَتَّى إِذَا اسْتَوَسَّقَ الْأَمْرُ الْعَلِيَّ لَهُ
فَكَانَ كَالنُّومِ فِي أَجْفَانِ ذِي سُهَيْدٍ
[29] أَضْحَى بِكَرْتِهِ الْإِسْلَامَ فِي جَذَلٍ
كُلُّ يُولَى صَرِيحَ الْعَدْلِ صَاحِبِهِ
اسْتَأْسَدُوا عِنْدَ مَنْهَاهُ! وَغَرَّهُمْ
أَيَعِدَلُ الْغَيْمُ غُبَّ الْمَزْنِ لَوْ عَقَلُوا
أَبْلَغُ ذَوِي الشَّرْكِ وَالْإِلْحَادِ قَاطِبُهُ
أَتَاكُمُ الْجَيْشُ مُحْفُوفًا جَوَانِبُهُ
رِيعُوا إِلَى السَّلَمِ وَالْإِسْلَامِ وَيَحْكُمِ
فَلِإِنْ أَتَيْتُمْ حَقَّتْكُمْ مِنْ دِمَائِكُمْ
وَاللَّهُ يُخْلِدُ مَوْلَانَا وَسَيِّدَنَا

بِالشَّرْقِ كَرُّ لِنَصْرِ الْغَرْبِ فِي عَجَلٍ!
أَوْ كَالْأَمَانِ عَلَى أَحْشَاءِ ذِي وَجَلٍ!
وَالْمُشْرِكُونَ وَأَهْلُ الْكُفْرِ فِي جَذَلٍ:
وَالسَّيْفُ يَسْبِقُ مَا يَأْتِي مِنَ الْعَدْلِ
أَنْ عَادَلُوا بَيْنَ مُسْتَعْلٍ وَمُسْتَفِيلٍ!
أَوْ يُجْعَلِ السَّمَلُ الْمَشْفُوهُ، كَالسَّبِيلِ ⁽¹⁾
أَنْ مَا لَهُمْ مِنْ جُنُودِ اللَّهِ مِنْ قَبْلِ!
بِالْمَشْرِقِيَّةِ ⁽²⁾ وَالْخَطِيئَةِ ⁽³⁾ الذُّبُلِ
لَا تَحْسُبُوا دَوْلَةَ التَّوْحِيدِ كَالدُّوْلِ!
وَإِنْ أَبَيْتُمْ فَخَلَفُوا فَجَاءَ الْأَجَلُ
حَتَّى يَبْلُغَ فِيكُمْ غَايَةَ الْأَمَلِ!

قال الراوية لما أنشد المنشد هذه القصيدة بين يدي أمير المؤمنين أنكر أمير المؤمنين هذا البدء في قول الشاعر: «غَمَضُ عَنْ الشَّمْسِ» وقال على مسمع من الناس: «غَمَضُ! غَمَضُ!» منكرًا لها ⁽⁴⁾ لأنه كان يحب النفال

(1) السمل: بقية الماء في الحوض، والسبل: المطرين السحاب والأرض، وماء مشفوه: كثير الشاربة، كذا في لسان العرب. وقد كتب النابخ طرة تعليقاً على هذه المفردات يقول فيها - فيا قرأنا - «كذا في أصل المؤلف» ذكر صاحب العين: (السمل بالميم: الماء القليل، والسبل بالباء: الكثير من الماء، المشفوه: يعني بالشفة) وهو يعني بصاحب العين الحليل الفراهيدي في كتابه المسمى «العين» (مخطوط). انظر مقدمة كتاب مختصر العين، تحقيق علال القاسي ومحمد بن تاووت. طبع 1963.

(2) أي السيوف المشرقية نسبة إلى قرى من أرض العرب تدنو من الريف اسمها مشارف الشام ويقال أيضاً أن النسبة إلى موضع باليمن.

(3) أي الرماح نسبة إلى الخط: موضع باليمامة، خط هجر، تنسب إليه الرماح الخطية لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوم به، ومنه:

وهل بُنِيتِ الْخَطِيَّ إِلَّا وَشِيحِهِ

(4) في المعجب أن عبد المؤمن توجه إلى الشاعر - الذي يعتقد المراكشي أنه كان حاضراً بنفسه - قائلاً: لقد ثقلنا يا رجل! فأمر به، فأجلس، قال المراكشي: وهذه القصيدة من خيار ما مدح به لولا أنه كثر صفوها بهذه الفاتحة. المعجب، القاهرة ص 217.

الحسن، لكنه أمر له بعشرة دنانير عليه، كما أمر لكل شاعر، وأمر بعشرين مثقالاً لكل من وفد إليه من قاصد لرؤيته وزائره.

وقام القرشي الأمي القرطبي المعروف بالطلق⁽¹⁾ - عرف بالطلق بسبب جده الذي أطلقه رسول الله ﷺ⁽²⁾ - فأنشد وأجاد، واستحسن [30] شعره، وكان الكاتب أبو الحسن عبد الملك بن عياش القرطبي⁽³⁾ كاتب الخليفة واقفاً يحسن أبياته ويكررها، وأولها: (بسيط)

ما للبعدا جنة أوقى من الهرب
لو بُدِّلُوا قُدَمَاءُ زَلَّتْ بِقَادِمِهِ
وَأَيْنَ يَذْهَبُ مَنْ فِي رَأْسِ شَاهِقَةٍ
قَدْ لَادَ بِدَرِّ الدُّجَى مِنْكُمْ بِهَالَتِهِ
خَذْتُ عَنْ الرُّومِ فِي أَقْطَارِ أَنْدَلُسٍ
مِنْ كُلِّ مَنْ يَتْرِكُ الْهَيْجَاءَ فِي حُلْكِ
مَقْلَبٍ بَيْنَ مَشْتَاةٍ وَهَاجِرَةٍ
يُرْمِي بِهِمْ ظَهْرُ طَرْفٍ بَطْنٍ سَابِغَةٍ
كيف المفرّ وخيل الله في الطلب⁽⁴⁾
لأصبح الكل طياراً من الرعب
إذا رَمَتْهُ سَمَاءُ اللَّهِ بِالشَّهْبِ⁽⁴⁾
واكتنّ لُبَّ الشَّرَى فِي غِيْلِهِ الْأَشْبِ
وَالْبَحْرِ قَدْ مَلَأَ الْعَبْرَيْنِ بِالْعَرَبِ⁽⁴⁾
جَمْرٌ إِذَا اخْضَرَّتْ الْعَبْرَاءُ بِالْعُشْبِ
تَقْلَبُ السَّيْفِ بَيْنَ الْمَاءِ وَاللَّهَبِ
فَالْبَرِّ فِي شُغْلٍ وَالْبَحْرِ فِي صَحْبِ

(1) يسميه المقرئ بالأصم المرواني، وقد أورد المراكشي بعضاً من القصيدة المذكورة هنا كما فعل المقرئ. المعجب ص 215. زاد المسافر: الترجمة رقم 39. نفع الطيب جزء خامس ص 130.

(2) ترى أن سبب تسمية هذا الشاعر بالطلق لأن الرسول عليه السلام أطلق جده والمراكشي يعلل التسمية بأن جده كان طليق أبي عامر محمد بن أبي عامر الملقب بالنصور وأن سبب الافراج كان أسطورة نعامه فلذلك يعرف بطلق النعام. المعجب: ص 216 - 217.

(3) عبد الملك بن عياش بن فرج بن عبد الملك بن هرون الأزدي القرطبي وأصله من مدينة يابرة بالأندلس، صحب بني حديد بقرطبة ثم استخدمه الموحدون بعد ذلك في الكتابة، وكان مع تقدمه في الآداب وتصرفه مشاركاً في النظم من أروع الناس خطأ وكانت له من الولاة منزلة جليلة ومن شعره:

عصيت هوى نفسي صغيراً فبعد ما
أطعت الهوى عكس القضية ليتني
رَمَتْنِي الْيَلَالِي بِالشَّيْبِ وَبِالْكِبَرِ
خَلَقْتُ كَبِيرًا وَانْتَقَلْتُ إِلَى الصَّغَرِ!

وكانت وفاته سنة 568. ابن الأبار: التكملة (كوديرا) رقم 1721.

(4) الأبيات الثلاثة التي اكتفى بها المراكشي (ص 216) واقتصر ابن عذاري على البيتين الأولين، انظر ص 24 منه.

وتغبر الماء منهم نار عادية
وطود طارق قد حل الإمام به
لو يعرف الطود ما غشاه من كرم
ولو تيقن بأسا حل ذروته
منه يعاود هذا الفتح ثابته
ويلس الذين غصاً ثوب عزته
تدبير من قارع الأيام واختلطت
إن آب من غزوة أفنت أعاديته
سما إلى الشرف الأقصى بهمة

[31] وحين جلى تدلى فوق أندلس
ملك إذا ما دغته الحرب من بعد
ما بين مخضرة الأقطار نازحة
والجيش تختطف الأرواح راحته
كنائب صفها والال أريته
دأست جبال ديار القيروان⁽⁴⁾ فلم
حتى أنسخ بأمر الشرك مرضعة
حسناء يفتر للخطاب ميسمها
منيعه من ذرى سور تكنفها
تغلغلت في خناق الجو صاعدة

(1) الطور: الجبل الذي كلم الله عليه موسى عليه السلام، وقد ذكر بعض العلماء أنه الجبل المشرف على نابلس... ياقوت، معجم البلدان.

(2) الأبيات التي تحمل رقم 2 زادها المقرئ على المراكشي. الخامس ص 130 من نفع الطيب.

(3) بدر: ماء مشهور بين مكة والمدينة أسفل وادي الصفراء بينه وبين الجار - وهو ساحل البحر - ليلة، وبه كانت الوقعة المشهورة.

(4) القيروان: المدينة العظيمة الشهيرة التي مضرت في الإسلام على عهد معاوية بن أبي سفيان، الاستبصار ص 113-114.

وَجِئَ غَادِرَهَا طَوْلُ الْحَصَارِ لَهَا
أَلَقْتَ إِلَيْكَ بِأَيْدِي الذَّلِّ طَائِعَةً
سَارَ الْعُلُوجُ وَفِي أَغْنَائِهِمْ مَنْ
مَدُّوا الْأَكْفَ لِلْمَسْرِ النَّجْمُ مِنْ فَرْحٍ
خَفَّتْ صِقْلِيَّةٌ (1) جَهْلًا فَوْقَهَا (2)
وَشِيعَتْ مُلْكُهَا لِلْحَرْبِ مُخْتَفِلًا
وَأِنَّمَا بَعَثَتْ مِنْ جَيْشِهَا نَفْلًا
صَدَرَتْ بِالْعَرَبِ الْعَرَبَاءُ وَانْقَلَبَتْ
فَكَانَ سَيْفُكَ نَقَادًا لَهُ بَصَرٌ
[32] وَرَدَّ رَأْسُ زِيَادٍ (3) مَالَهُ جَسَدُ
الْفَتْهَ عَنْ ظَهَرِهَا جَرْدَاءُ جَامِحَةٌ
جَلَى إِبَابُكَ عَنَّا كُلَّ مَظْلَمَةٍ
إِنْ الْجَزِيرَةَ مِنْ طُولِ انْتِظَارِكُمْ
صَافِحٌ بَتْلُكَ الْيَدِ الْبَيْضَاءِ قَبْتَهَا
وَأَمْنَحُ جَزِيلَ الْعَطَايَا حَائِيًا أَبَدًا
يَا وَافِدًا عُلِقَتْ مِنْ يَمَنِ مَقْدَمُهُ
وَدَانِيًا لُعْلَاهُ مِنْ كِبَبٍ عَمَمٌ

كَأَنَّهَا مَرْكَبُ أَشْفَى عَلَى الْعَطَبِ
وَمَكْنَتِكَ مِنَ الْمُسْلُوبِ وَالسَّلْبِ
مَنْ غَفَوُ مَقْتَدِيرٍ لِلْغَزْوِ مُنْتَدِبِ
وَشَمَّرُوا لَوُثُوبِ الْبَحْرِ مِنْ طَرَبِ
خَوْقُ الْحُسَامِ وَطِيشُ فِي الْقَنَا السَّلْبِ!
لَمَّا دَعَتْ اخْتَهَا بِالْوَيْلِ وَالْحَرْبِ
أَلْقَى نَفَائِسَهُ فِي كَفٍّ مُتَهَبِ
عَنِ الْحُسَامِ (رِيَاخُ) شَرٌّ مُنْقَلَبِ
نَقَى الزُّيُوفِ وَأَبْقَى خَالِصَ الذَّهَبِ
مَنْ مَارِنٍ بِالدَّمِ الْمَوَارِ مُخْتَصِبِ
لَوْ أَنَّهَا مَسَحَتْ مِنْ خَدِّهِ التُّرْبِ (4)
وَأَنْسَ الدِّينَ مِنْ إِحْيَاشٍ مُغْتَرِبِ
لَهَا بِكُلِّ طَرِيقٍ لِحَظٍ مُرْتَقِبِ
فَإِنَّهَا أَصْبَحَتْ مَسْوَدَّةَ الطُّنْبِ
عَلَى الْحُمَاةِ خُنُوَ الْمُشْفِقِ الْحَدِيبِ
أَيْدِي الْأَمَانِي بِحَبْلِ غَيْرِ مُنْقَضِ
يُزَاجِمُ النَّجْمُ فِي الْأَفَاقِ وَالْحُجُبِ

- (1) صقلية: جزيرة تقع شرقي أفريقية يحيط بها البحر الليبي شرقاً والبحر التيريني شمالاً والبحر الصقلي أو المتوسط جنوباً وغرباً، عاصمتها بلرم. مارتينو ماريومورينو، المسلمون في صقلية ص 1 - 2 - 3، امبيروتو ريزيطانو: مجلة المشرق (روما) عدد سبتمبر 1961.
(2) وقرها: بمعنى رزتها وتقلها، وهي تقابل (خفت) بمعنى خف عقلها وحقت فوزها خرق السهام.
(3) لم نهتد للمعنى الذي يقصد إليه الشاعر، ولعله يشير لمقتل محرز بن زياد الفارغي رئيس الاعراب بأفريقية وأحد بني علي من بطون رياح، والمارن: الرمح الصلب اللدن... فتكون المعنى أن رمح الخليفة أطاح برأس هذا المتمرّد.
(4) أي أن مطية هذا المتمرّد لفظت به عن ظهرها... ثم يتبعني على سبيل التهكم: «يا ليت هذه المطية استطاعت أن تزيج التراب عن خد هذا المتمرّد المعفر بالثرى» (9).

جَمُّ الْمَوَاهِبِ لِلزُّوَارِ مَبْتَسِمٌ
مَا بَيْنَ رَاحَتِهِ الطُّولَى وَخَاطِرِهِ
كَأَنَّمَا بَشْرُهُ وَالْجُودُ مُتَّصِلٌ
خَلِيفَةُ اللَّهِ بَادِي الْعِلْمِ مَبْتَسِمٌ
قَدْ أُسْرِبَتْ مِنْهُ أَثْوَابُ الصَّبَا أَرْجَا
أَلَقَتْ غَصِيَّ النَّوَى أَشْيَاخُ قَرْطَبَةٍ
أَتَشْكُ تَشْكُرُ مَا أُولِيَتْ مِنْ نِعَمٍ
تَزْدَادُ نُورًا إِذَا اسْوَدَّ الزَّمَانُ بِهَا
وَالصَّبْرُ فِي كُلِّ خُطْبٍ طَعْمُهُ صَبْرٌ
جَرَتْ مَعَارِفُكُمْ فِي النَّاسِ كُلُّهُمْ
وَدُمْتُمْ تَأْخُذُ الْأَيَّامُ زِينَتَهَا

يَسْتَغْرِبُ النَّاسُ وَقْتًا فِيهِ لَمْ يَهَبْ
يَفِيضُ بَحْرُ النَّدَى بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ
بَرَقَ نَائِقُ فَوْقَ الرَّائِبِ السَّرْبِ
عَنْ جَوْهَرٍ مِنْ بَدِيعِ النُّظْمِ مُتَّخَبِ
لَوْلَاهُ عَرَفُ نَسِيمِ الرُّؤُوسِ لَمْ يَطْبِ
فِي مَنبِتِ الْعِزِّ وَالْحَاجَاتِ وَالطَّلَبِ
وَأِنَّمَا أَرْجَ النُّوَارِ لِلسُّحْبِ
كَأَنَّهَا سُجْرٌ فِي حَالِكِ النَّوَبِ
لَكِنْ عَوَاقِبُهُ أَخْلَى مِنَ الضَّرْبِ
جَرَى الصَّقَالُ عَلَى الْهِنْدِيَّةِ الْقَضْبِ
مِنْكُمْ وَتَرْفُلُ فِي أَبْرَادِهَا الْقُشْبِ!

[33] وعند إكمال هذه القصيدة بالإنشاد، تهلل وجه أمير المؤمنين رضي الله عنه لها ولحسن أغراضها وهزته أريحية المعارف بما فيها من الأوصاف وتبلغ فلق مجده عن هبة جزلة للقرشي الطليق، أبدت لقوله القبول وسفرت له عن وجه طليق.

وقام الشيخ أبو عبيد (1) الله بن محمد بن صاحب الصلاة الباجي منشداً تالياً للقرشي المذكور في مجلس أمير المؤمنين رضي الله عنه بالجبل المذكور وقال: (طويل)

تَلَاؤًا مِنْ نُورِ الْخِلَافَةِ بَارِقُ
أَضَاءَتْ بِهِ الْأَفَاقُ وَاللَّيْلُ غَاسِقُ
وَأَشْرَقَتِ الدُّنْيَا بِهِ فَكَأَنَّهَا
مِنْ الْبِشْرِ فِي كُلِّ الْجِهَاتِ مُشَارِقُ
وَهَبْ بِرِيَاءِ النَّسِيمِ فِخْلَتُهُ
بَخْبَرْنَا أَنَّ الْخَلِيفَةَ لَاحِقُ

- (1) كُتِّهَ كُلُّ مِنْ ابْنِ عِذَارِي وَابْنِ الْخَطِيبِ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ثُمَّ أورد الأول أربعة أبيات منها، بينها أورد الثاني البيتين الأولين. البيان المغرب ص 240 - أعمال الاعلام ص 306.

إلى جبل قد كان للفتح منزلاً
سما بأمر المؤمنين إلى العلا
إذا أم أرضاً للنزول تضرعت
وإن طالت البيداء قصر بعدها
تكاد الربي تنحط عند لقائه
فلو شاء لم يركب جواداً بجحفل
له شرف يسمو به فتخاله
[34] محبب لمن ناداه في يوم أزمة
جواد إذا ضن الغمام بويله
أزاح الردى عن من يلود بظله
ففي ظله أمن من الخوف مانع
له شيمة ترتاح للبذل والندي
تقسم أجسام العداة سيوفه
وخيل تسوق الأسد فوق متونها
تخيرها التوفيق من كل ضامر

(1) هو موسى بن نصير بن عبد الرحمن بن زيد اللخمي بالولاء المكنى أبا عبد الرحمن فاتح الأندلس، أصله من وادي القرى بالحجاز، كان أبوه نصير على حرس معاوية، ونشأ موسى في دمشق فخدم بني مروان وبه شأنه ولما آلت الخلافة إلى الوليد بن عبد الملك ولأه أفريقية وما وراءها من المغرب سنة 88 فأقام في القيروان... ووجه ابنه عبد الله ومروان فأخضعا له من أطراف البلاد من البربر واستعمل مولاة طارق بن زياد الليثي على طنجة، ثم أمره بغزو شواطئ أوربة فزحف طارق واحتل سنة 92 جبل كالي Calpe الذي سمي بعد ذلك جبل طارق..
الزركلي، الاعلام - الثامن ص 285-286.

(2) هو طارق بن زياد الليثي بالولاء أصله من البربر وقد أسلم على يد موسى بن نصير، ولما تم لموسى فتح طنجة ولي عليها طارقاً سنة 89 فلما كانت سنة 92 جهز موسى جيشاً معظمه من البربر لغزو الأندلس وولى طارقاً قيادتهم فنزل البحر واستولى على الجبل وفتح حصن قرطاجنة وتغلغل في أرض الأندلس وحاربه الملك رودريك Rodrigo فقتله طارق وافتتح اشبيلية واستنجة، وأرسل من استولى على قرطبة ومالقة، ثم احتل طليطلة (العاصمة)... ثم فتح مدينة سرقسطة واحتل طرطوشة وبلنسية وشاطبة ودانية. الزركلي، الاعلام، مجلد ثالث ص 313-314.

رجال ولكن في الحروب ضراغهم
قد انتخبوا من نخبة العرب كلها
إذا عطشت في الحرب افندة العدى
سقوهم بغيض سيف عضباً كأنما
وأسمر في كفيه أسمر نافذ
ومنها:

بسعديك يفري السيف ما عز قطعه
لؤلؤك لم يقطع حسام لضارب
ملك قلب الناس حباً ورهبة
فلا ذو يد إلا لأمرك ناصر
إذا هم أمراً لم يلح بحقيقة
[35] بدا من ضياء العقل هدي يده
ومن جعل التقوى سراجاً لقلبه
ومنها:

فطاف بأرض الكفر حتى أعادها
وكر إلى نصر الجزيرة بعد ما
بجيش تضيق الأرض عنه بطولها
وأبيض وزدي القميص كأنما
تجرده أيدي الأجيال في الوعى

ومنها:

ولما أثار النقع ليل عجاجه
تطلع من قيس ضياء تلالأ

(1) في ابن عذاري: رائق ص 24.

وخيل ولكن في السباق شوائق
شباب وخلق كامل وخلائق!
وقد فرغوا للصبر وهو مفارق
له من مروق المزهفات أمارق
وأبيض في كفيه أبيض فالق

وينفذ حد السهم ما هو راسق (1)
ولا فتق الخطي ما هو فاتق
فدان بك الصنفان بر وفاتق
ولا ذو نم إلا لشكرك ناطق
وغاب دليل للتفهيم صادق
عليه ومن نور البصيرة سابق
أضاء ولم تحجب لديه الحقائق

إلى الحق وانقاد الأبي المشاقق
أناء مع الركباني ناع وناعق
وترهبه لو عاينته العمالق
تفتح فوق النصل منه شقائق
وتغمده هام العدى والمفارق

وقد حجبت فيه العيون الرواق
لمطلعه آفاقها والفيالق